

LA GARGUILLE

18 rue Euryale Dehaynin

75019 PARIS

<http://www.histoiredefrance1h.fr>

L'HISTOIRE DE FRANCE EN UNE HEURE

représentations scolaires éligibles aux
Parcours & Projet Artistique et Culturel

PAC – Niveau 1 - Rendez-vous Culturel

sans atelier de pratique

OPTION 1 : en association avec un lieu de diffusion

- Mise en place d'une représentation dédiée aux élèves, suivi d'un temps de rencontre et d'échange autour du spectacle et des enjeux.
- Une à deux représentations dans la journée.

OPTION 2 : au sein de l'établissement

- Une ou deux représentations dans la journée selon le schéma suivant
 - En matinée : représentation « surprise » en classe. Les élèves ne sont pas au courant, le cours débute normalement et les comédiens arrivent après l'appel.
 - En après-midi : représentation collective devant un ensemble de classes dans un lieu adéquat : gymnase, réfectoire, etc.
- Pistes de valorisation pédagogique : expression orale à chaud ou à froid, expression écrite, interrogation des savoirs, savoir-faire ou savoir être-exprimés sur scène ; arts plastique (conception de l'affiche du spectacle autour d'une « commande des artistes » ...)

PAC – Niveau 2 – Pratique artistique

Découverte du théâtre, du chant et de la danse sur le thème de l'Histoire de France : les élèves rejoignent l'équipe artistique, imaginent et mettent en scène leur participation au spectacle, et jouent une représentation en compagnie des comédiens devant leurs camarades d'autres classes.

Le projet s'articule autour d'un minimum de 7 séances sur 7 journées.

- une représentation « surprise » en salle de classe
- un minimum de 4 séances de répétition de 2 heures avec les comédiens
- une séance de filage du spectacle
- une restitution sous forme de générale en matinée et représentation l'après midi.

L'approche valorise la pluridisciplinarité (l'histoire de France par un code pédagogique et ludique) et développe l'imaginaire et la pratique artistique ; elle crée du lien entre enseignants et élèves ; elle offre une lucarne sur les métiers artistiques qui demandent travail, rigueur et passion ; la représentation en public aux côtés de comédiens professionnels agit comme facteur responsabilisant.

LA GARGUILLE

18 rue Euryale Dehaynin

75019 PARIS

<http://www.histoiredefrance1h.fr>

L'HISTOIRE DE FRANCE EN UNE HEURE

Parcours & Projet Artistique et Culturel

Témoignage de l'équipe du Collège LOUISE-MICHEL

Décembre 2014

« Nous sommes ravis de la prestation que les acteurs du spectacle « l'histoire de France en une heure » ont donné au collège Louise-Michel de Corbeil-Essonnes en décembre 2014.

Nous avons particulièrement apprécié la rigueur du spectacle en ce qui concerne le fond, tout y est parfaitement exact tout en étant très divertissant.

En outre nous sommes heureux d'avoir vu une pièce de théâtre qui fonctionne parfaitement pour les publics les plus larges, des professeurs aux élèves, nous avons tous été conquis par la représentation.

Enfin, la formule de l'intervention des acteurs en classe, prenant les élèves et le professeur en otage de leur spectacle, s'est révélée comme une expérience très intéressante en ce qui concerne la réaction des élèves pris au dépourvu d'abord, puis se laissant aller à l'humour corrosif de la représentation.

Nous recommandons vivement la troupe et la pièce de théâtre « l'histoire de France en une heure », qui s'adaptent parfaitement à des interventions en collège ou en lycée et permettent une approche original de l'apprentissage de l'histoire pour les élèves. »

Les professeurs du collège Louise-Michel
sur l'initiative de Mme Julia ALIAS, Arts Plastique.

Livre d'Or des élèves

Classe de 5^{ème}

« Merci de votre spectacle ça nous a fait une révision pour mieux s'améliorer en histoire vous devriez venir plus souvent au collège merci en plus vous imitez bien les personnages ».

Moad

« Le spectacle était pas mal. Au début moyen mais après ça allait. »

Divine

« J'ai aimé le spectacle et c'était drôle »

Huseyin

LA GARGUILLE

18 rue Euryale Dehaynin

75019 PARIS

<http://www.histoiredefrance1h.fr>

« Je pense que votre spectacle touché trop les fes, le bisous n'est pas pour notre âge sinon c'est rigolo »

Burçu

« Cool, amusent j'ai aprecicer »

Mickael

« J'ai adoré votre spectacle il était très drôle j'espère que vous irai loin avec se spectacle vous êtes de super acteur, Kiss

Les caisses de l'Etat sont vides, sa sa va pas plaire au peuple

LOL MDR »

Yohan

« J'ai bien aimé le spectacle c'était trop bien »

Bruna

« C'était marrant »

Billal

« Je suis passionné d'Histoire. Je les remercie, j'ai presque aimé à 100/100 je dirais à 90/100. Ce que je n'ai pas aimé c'est la préhistoire et l'Antiquité, le reste, j'ai beaucoup aimé, les blages, le Moyen-âge, la renaissance et l'époque d'aujourd'hui (contemporain). Merci de nous avoir fait voir ce spectacle. Grâce à vous, j'ai imaginé une pièce de Noël. »

Daniel

« Le spectacle était super, j'ai appris des choses en histoire que je ne savais pas pourtant j'ai appris en m'amusent. Le passage qui m'a le plus s'est quand il y a un de vous qui arrêtait pas de dire « surtout que les caisses de l'Etat sont vide » avec une voix effemine et une perruque ».

Naomie