

SCENES

- Mai 2016 (sous réserve) - Festival Komidi – Ile de la Réunion
- Avril 2016 (sous réserve) - Museoparc Alésia.
- Mai 2015 – Centre Culturel Léo Lagrange – Amiens (80)
- 2014-2015 – Espace Mathis - représentations bimestrielles – Paris 19
- Octobre 2013 – Centre Culturel Jacques Tati – Amiens (80)
- Septembre 2013 – Théâtre de l'Arlequin – Morsang sur Orge (91)
- Mars 2013 – MJC Relief – Répétitions publiques – Morangis (91)
- Septembre 2012 – MJC Relief – Lecture publique – Morangis (91)

LIEUX ALTERNATIFS & RUE

- Juillet 2015 – Vosges & Alsace - Domaine des Planesses (Ferdrupt) / Ville du Thilliot / Village de Blienschwiller.
- Avril 2015 – Péniche Spectacle Aabyss
- Avril 2015 – Festival Place Libre (Montreuil)
- Septembre 2014 – Festival Dix sur Dix – Paris 10
- Septembre 2013 – Chapelle des Récollets – Paris 10
- Septembre 2013 – Château de La Groulais – Blain (44)
- Mai 2013 – Festival Spectacles en Jardins – Première publique – Morangis (91)

ACTION SOCIALE & CULTURELLE

- Novembre 2015 (sous réserve) – Itinéraire Crimée, festival itinérant et citoyen, Paris 19eme.
- Octobre 2015 – Festival Oise en Scène / Conseil Général de l'Oise – 10 représentations en collège.
- Juin 2015 – Orrouy (Oise) – Place de l'Eglise.
- Janvier 2015 – CCAS Senior – Amiens (80)
- Novembre 2014 – Mairie du 10ème – Affaires sociales & seniors
- Avril 2014 – Espace Château-Landon – Paris 10
- Septembre 2013 – Journées du Patrimoine – Paris 10
- Juin 2013 – Maison Pour Tous – Rivery (80)
- Mai 2013 – Centre d'Animation La Grange aux Belles – Paris 10.

ACTION SCOLAIRE / PAC

Représentations « surprises » en salle de classe ou gymnase ou scène locale; valorisation pédagogique.

- 2016 (sous réserve) – Collèges : Epinay sur Seine (93), Rivery (80), Villabé (91).
- Décembre 2015 – Collège Louise Michel (Essone).
- Mai 2015 – Lycées Professionnels – Centre Culturel Léo Lagrange – Amiens (80)
représentations suivies d'un temps d'échange.
- Décembre 2014 – Collège Louise Michel – Corbeil-Essonnes (91)

Et moi, penché sur la source, je meurs encore de soif.

LA GARGOUILLE

SPECTACLES VIVANTS DEPUIS 2003

Administration - Jérôme Laeng
06.83.07.65.66
contact@cie-gargouille.fr
<http://www.cie-gargouille.fr>

LA GARGOUILLE est une compagnie de spectacle pluridisciplinaire depuis 2003.

Le noyau artistique de la compagnie est constitué de quatre comédiens venus de divers horizons : **Mélanie Allart** (danse, chant), **François Duhem** (théâtre), **Cathy Martin** (théâtre, cirque) et **Réda Samoudi** (théâtre, écriture). Il forment ensemble l'équipe des **Psychopathes Associés**.

Voilà dix années qu'ils développent une écriture scénique *originale et loufoque, impertinente et gaie*.

Avec **P.A. PSYCHOPATHES ASSOCIÉS** (café-théâtre, 2003) ils découvrent leur univers subversif, horripilant, irrésistible, inquiétant, attachant et drôle, aux frontières d'une folie qui reste une *respiration de l'âme* (Froggy Delight).

Avec **TRAGIBILE** (2008) ils s'offrent une relecture irrévérencieuse d'Andromaque. Sous couvert de burlesque, ils révèlent dans une langue hardie, et toujours en vers, les enjeux dramatiques de la pièce (Rue du Théâtre).

Avec **L'HISTOIRE DE FRANCE EN UNE HEURE**, ils s'engagent dans un projet artistique, culturel et citoyen pour tous les publics.

Professionnels, Passionnés, Exigeants,
Créatifs, Durs au Mal, Indisciplinés, Rebelles,
Têtus, Pas Gentils, *Psychopathes Associés*.

Ils font ce qu'ils veulent depuis 2003.

L'HISTOIRE DE FRANCE EN UNE HEURE



De -2.000.000 d'années à 2015

L'Histoire de France, c'est du sport !

Un marathon ludique qui retrace
les grandes étapes de l'histoire
de notre territoire.

Nous avons eu envie de prendre le temps de redécouvrir notre histoire. A travers de nombreuses sources - lectures, émissions de radio, podcasts, films - **c'est d'abord un plaisir** que nous avons rencontré, celui de la découverte et de la connaissance.

En tant que comédiens, auteurs, metteurs en scène, nous avons également été interpellés par **la richesse et le réservoir dramatique** de toutes les histoires individuelles qui se déroulent dans la grande Histoire..

Que connaissons-nous de notre passé ? Comment éclaire-t-il le présent ? Territoires, coutumes, langues, cultures, institutions : cet *invisible quotidien* que nous partageons, comment s'est-il construit ? Cela a-t-il un sens de s'intéresser à notre passé ? Et comment le faire ?

Nous pensons qu'à travers le jeu et l'humour, avec notre parole de comédien et non d'historien, nous pouvons aider à porter un nouveau regard, questionner des faits, provoquer une réflexion.

Ce spectacle, c'est un pari: partager et transmettre le plaisir que nous prenons à (re)découvrir notre histoire et à la faire vivre sur scène. Donner envie !

Pari du plaisir, pari de la curiosité, pari de l'intelligence peut-être : L'Histoire de France en Une Heure c'est pour nous tous, un pari sur l'avenir.

Nous espérons que ce sera également le vôtre.